

100 Jahre Erika Burkart



Publikationen und
Veranstaltungen 2022

*«Jede Dichtung ist vorerst ein
Monolog. Erst beim Leser wird sie
zum Gespräch.»*

Erika Burkart, Am Fenster, wo die Nacht einbricht, 2013
auch zu finden im neuen Wortfächer Erika Burkart

Vorwort

Erika Burkart ist eine der wichtigsten Schriftstellerinnen der Schweiz. Am 8. Februar 2022 würde sie ihren 100. Geburtstag feiern. Zu diesem Anlass erscheinen in verschiedenen Verlagen neue Publikationen und finden diverse Veranstaltungen statt, die uns Erika Burkart näherbringen – ihre glasklare Beobachtungsgabe, ihre ganz eigene Vision der Realität, ihre Suche nach Transzendenz im Schreiben. Welche Dialoge lösen ihre Werke heute in uns aus?

Entdecken lassen sich die vielen Facetten von Erika Burkarts Schaffen neu in einer grossen Gedichtsammlung, im Lesebuch mit ausgewählten Texten, im Wortfächer mit pointierten Zitaten und im Band über Spiritualität und Dichtung mit Beiträgen aus Literatur, Theologie und Journalismus. Die Autorinnengruppe RAUF wagt gar eine Beschwörung Erika Burkarts.

Begehen wir also feierlich das Jubiläum «100 Jahre Erika Burkart» und lassen uns von ihren Texten zum Gespräch einladen!

Im Gegenzauber

*Spiritualität und Dichtung im Werk Erika Burkarts
(1922–2010)*



Über Spiritualität zu schreiben, ist im Literaturbetrieb eine Provokation. Und doch hat es Erika Burkart immer wieder gewagt. Sie erschafft Bilder für das Undarstellbare, wandelt die göttliche Abwesenheit in literarische Präsenz und entfaltet so ihre Poetik. Ein Band über eine wichtige Literatin und Intellektuelle der Gegenwarts-

literatur. Herausgegeben von Ursina Sommer, mit Beiträgen u. a. von Ernst Halter, Klaus Merz, Joanna Nowotny, Ilma Rakusa, Tabea Steiner und Philipp Theisohn.

erscheint im Februar 2022
TVZ Theologischer Verlag Zürich
12,5 x 20,0 cm
29,80 CHF / 26,90 EUR
978-3-290-18449-0

Wortfächer Erika Burkart

Fragmente eines Lebens



Was kaum bekannt ist: Erika Burkart, eine der wichtigsten deutschsprachigen Lyrikerinnen, schrieb auch schonungslos pointierte Prosa. Zu ihrem 100. Geburtstag am 8. Februar 2022 hat die Schweizer Schriftstellerin Tabea Steiner in Zusammenarbeit mit vatter&vatter 55 «Fragmente eines Lebens» zusammengetragen: glasklare Alltagsbeobachtungen und Weltergründungen aus Erika Burkarts epischem und lyrischem Werk.

erscheint im Februar 2022
vatter&vatter
13,0 x 4,0 cm
17,00 CHF / 14,00 EUR
978-3-907340-04-2

Veranstaltungs- kalender 2022

Februar

08.02. 19:00
Erika Burkart –
eine Beschwörung (RAUF*)
Schlachthaus Theater, Bern

10.02. 12:15
Unruhe über Mittag:
100 Jahre Erika Burkart
(Limmat), mit Ernst Halter
und Heidi Maria Glössner
Literaturhaus Zürich

10.02.
Erika Burkart –
eine Beschwörung (RAUF*)
*Literaturhaus Wyborada,
St. Gallen*

15.02. 20:00
Erika Burkart –
eine Beschwörung (RAUF*)
Kaserne, Basel

28.02. 19:00
Erika Burkart –
eine Beschwörung (RAUF*)
sogar Theater, Zürich

März

03.03. 18:00
Buchvernissage
«Im Gegenzauber» (TVZ)
*Aargauer Kantons-
bibliothek, Aarau*

09.03. 19:30
Jubiläumsveranstaltung
mit Tabea Steiner und
Doris Stump, Gespräch
und Lesung moderiert
von Ursina Sommer
*Buchhandlung Librium,
Baden*

10.03. 19:30
Erika Burkart:
Wortfächer-Taufe
(vatter&vatter), mit Tabea
Steiner, Joanna Nowotny,
Elisabeth Wandeler-
Deck und Eva Seck
*Kleine Bühne PROGR,
Bern*

24.03. 19:30
Erika Burkart –
eine Beschwörung (RAUF*)
Villa Grundholzer, Uster

April

07.04. 20:00
Erika Burkart –
eine Beschwörung (RAUF*)
Alte Stuhlfabrik Herisau

September

08.09.
Erika Burkart –
eine Beschwörung (RAUF*)
Kantforum, Wohlen

*Das Autorinnenkollektiv RAUF ist in unterschiedlicher Besetzung
vertreten durch Mariann Bühler, Anais Meier, Eva Seck, Tabea Steiner und
wird begleitet durch die DJ Saskia Winkelmann.

*Weitere Veranstaltungen in Planung. Bitte beachten Sie
die aktuellen Angaben auf den Websites der Veranstalter
oder auf Instagram: erika_burkart_2022*

Die Kunst, Leben in Schrift zu verwandeln

Erika Burkart. Ein Lesebuch

Erika Burkart hat in ihren Prosatexten, Romanen, Berichten und Aufzeichnungen Erfahrungen und Erkenntnisse festgehalten, die neue Perspektiven eröffnen und zum Nachdenken über das eigene Leben anregen. Ausgangspunkt ist immer ihr eigenes Leben. Die Texte aber schaffen eine eigene Wirklichkeit. Sie nennt es eine «Vision von Wirklichkeit». Der Band enthält Ausschnitte aus den Prosawerken sowie eine Auswahl von Gedichten und ermöglicht einen Zugang zum vielschichtigen Werk von Erika Burkart.

erscheint im Februar 2022
eFeF-Verlag
12,3 x 20,0 cm
30,00 CHF / 28,00 EUR
978-3-906199-26-9



Spiegelschrift

Gedichte – die große Auswahl

Ernst Halters Auswahl der Gedichte Erika Burkarts stellt exemplarisch das jahrzehntelange lyrische Schaffen der Dichterin vor, deren Entwicklung dem gängigen Muster von Aufbruch ins Ungewohnte – neuartige Diktion –

Konsolidierung – Reife – Abgeklärtheit – Rückzug widerspricht: Sie geht den umgekehrten Weg. «Lies beide Seiten» wird das Motto ihres Schreibens. Es berichtet von erhoffter Transzendenz des lebendigen Hier in ein uns nicht erkennbares Dort, wo sich ein Sinn finden könnte. Ihre großen Gedichte sind Spiegelschrift. Wider den Tod entwickelt die Dichterin zuletzt ihr revolutionäres Profil: Fragmente, Kontraste, blitzhafte Visionen, Proteste, Rufe, Klagen, Beschwörungen – in alltäglicher Diktion.

erscheint am 27. Januar 2022
Limmat Verlag
23,0 x 14,0 cm
44,00 CHF / 39,00 EUR
978-3-03926-031-7

Erika Burkart – eine Beschwörung

*von und mit der Autorinnengruppe RAUF,
Mariann Bühler, Eva Seck und Saskia Winkelmann*

Wer war Erika Burkart? Ihr selbst war klar:
«Die Bezeichnung «Naturlyrikerin» greift zu kurz.
Fünzigjähriger tradierter Irrtum der Rezensenten.»
Doch was macht ihr Werk aus? Lässt es sich
hundert Jahre nach Erika Burkarts Geburt noch in
die Gegenwart transponieren?
Diesen Fragen geht RAUF nach und fügt aus Burkarts
Texten eine Collage als Basis für diesen Beschwörungs-
abend. Die DJ Saskia Winkelmann steuert
Musik bei, die auch für Erika Burkart von zentraler
Bedeutung war.

Hochdeutsch / ca. 55 Minuten

Beteiligte: Anais Meier, Eva Seck, Mariann Bühler, Tabea Steiner,
Saskia Winkelmann

Koproduziert mit Schlachthaus Theater Bern

Unterstützt von Stiftung Anne-Marie Schindler, Landis & Gyr Stiftung,
Migros Kulturprozent, Stadt Bern, Kanton Bern, Swisslos Kanton Aargau

Veranstaltungsdaten und -orte im Mittelteil

*«Bist du, sobald du zu schreien
beginnst, einbezogen ins Chaos?»*

Erika Burkart, Grundwasserstrom, 2000/2012
auch zu finden im neuen Wortfächer Erika Burkart

*«Schreiben ist eine Form des
Schweigens und die zu
gestaltende, gestaltete Sprache
ein Schutz.»*

Erika Burkart, Grundwasserstrom, 2000/2012
auch zu finden im neuen Wortfächer Erika Burkart

Eine Koproduktion von

vatter&vatter.

Limmat Verlag

T V Z

e^eF^eF

RAUF